



競輪補助事業完了のお知らせ

この度、2021年度の競輪の補助を受けて、以下の事業を完了いたしました。

1. 補助事業の概要

デジタルコンテンツ EXPO 2021

(1)事業の目的

コンテンツ関連産業におけるイノベーションや新規ビジネスの創出を促進するためには、その基盤にあるコンテンツ技術の高度化と普及が課題です。

デジタルコンテンツ EXPO ではコンテンツ関連産業における先進的なコンテンツ技術を発掘、展示するとともに、先端コンテンツ技術にフォーカスすることで、関連するコンテンツ事業者やクリエイターが参加して意見交換、情報交換を行う機会を創出し、イノベーションに向けた意識啓発を行うことを目的とします。

(2)実施内容

イノベーションによってコンテンツ産業の発展に大きく貢献することが期待される先端コンテンツ技術の発掘・発信、企業や大学で開発・制作された先進的なコンテンツ技術やデジタルコンテンツの展示、国内外の有識者によるディスカッション等の場の提供を行いました。



展示会場（幕張メッセ）



シンポジウム



トークパネル



コンファレンス(VR空間開催)

2. 予想される事業実施効果

先進的なコンテンツ技術やデジタルコンテンツに関する情報の発信、研究段階の技術を含む先進的なコンテンツ技術の発掘、及び、有識者が登壇するコンファレンスの開催を継続することにより、先進的な技術の社会実装の促進、イノベーションや新規ビジネスの創出に寄与することが期待できます。

3. 補助事業に係る成果物

補助事業により作成したもの

【展示技術紹介動画】

- ①Morphing Identity:自己顔が他者顔へ変容していく映像システム：株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所 笠原 Superception グループ
https://www.youtube.com/watch?v=L8JZP_pHmKA
- ②See-Through Captions：筑波大学 デジタルネイチャー研究室 / xDiversity
<https://www.youtube.com/watch?v=JDUubNCa-f0>
- ③poimo (ポイモ) 空気でふくらむ人にやさしい電動モビリティ：東京大学大学院 情報理工学系研究科 新山研究室 / 東京大学大学院 工学系研究科 川原研究室 / mercari R4D
<https://www.youtube.com/watch?v=jXy9ykH0gQE>
- ④ホログラムコンタクトレンズ：東京農工大学
<https://www.youtube.com/watch?v=xnbTkNAcwzc>
- ⑤味覚ディスプレイ：明治大学 宮下芳明
<https://www.youtube.com/watch?v=e80R0ZudVWU&t=41s>
- ⑥mountain studio：株式会社マウンテンスタジオ（手軽なVチューバー体験・活用例、制作映像紹介）
<https://www.youtube.com/watch?v=qAPKqoKdJY0>
- ⑦空飛ぶホームズくん：株式会社 LIFULL
<https://www.youtube.com/watch?v=WTbo0bom-74&t=16s>
- ⑧超体感 XR 配信プラットフォーム『Blinky』：株式会社アルファコード
<https://www.youtube.com/watch?v=6XcCXy3Rzus&t=7s>
- ⑨プロジェクション VR「デュオサイト」：株式会社ソリッドレイ研究所
<https://www.youtube.com/watch?v=Rn39uffuxcA>
- ⑩DCEXPO2021 Highlights
<https://www.youtube.com/watch?v=U3L8bNVR91Y>

[【デジタルコンテンツ EXPO 公式記録 2021】 PDF](#)

4. 事業内容についての問い合わせ先

一般財団法人デジタルコンテンツ協会 デジタルコンテンツ EXPO 担当

E-mail : info@dcexpo.jp